

CHURER
Orgel
konzerte

6. Konzert

Sonntag 24. September 2023

17.30 St.Martinskirche Chur

Gedenkkonzert Oreste Zanetti

Andrea Kuratle und Stephan Thomas, Orgel



Eintritt frei, Kollekte

Programm

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

In dir ist Freude (ST)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

In dir ist Freude aus dem *Orgelbüchlein* BWV 615 (ST)

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

Adagio per Organo (AK)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Adagio aus Toccata, Adagio und Fuge BWV 564 (AK)

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

Fuga a tre voci (ST)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fuga g-Moll BWV 578 (ST)

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

Interludio (ST)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Canzona BWV 588 (ST)

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

Trio (ST)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Lento aus der Triosonate BWV 530 (ST)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Passacaglia c-Moll BWV 582 (AK)

Oreste Zanetti (1922 - 2006)

Passacaglia (AK)

Andrea Kuratle

Nach dem Lehrerseminar und drei Jahren Primarlehrertätigkeit hat Andrea Kuratle sein Musikstudium an der Musikhochschule Zürich im Hauptfach Orgel mit dem Lehrdiplom und mit der Konzertreifeprüfung mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“ abgeschlossen und erwarb gleichzeitig am Konservatorium Luzern das Klavierdiplom. Es folgte ein Nachdiplomstudium für barocke norddeutsche Orgelmusik in Hamburg. An der Musikhochschule Luzern erwarb er das Diplom für Schulmusik II (1. Preis). Andrea Kuratle ist heute Musiklehrer an der Bündner Kantonsschule Chur und Konzertorganist. Während 24 Jahren hat er mit dem Oratorienchor Bündner Singkreis und der Kammerphilharmonie Graubünden zahlreiche grosse Chorwerke aufgeführt. Seit 2022 macht Andrea Kuratle Stadtführungen bei Chur Tourismus. Er ist aber auch gerne selber unterwegs, das Reisen ist seine Passion. 1997 erhielt er für seine Arbeit den Förderpreis des Kantons Graubünden.

Stephan Thomas

Geboren 1962 in Chur. Studierte Orgel bei Janine Lehmann und Rudolf Scheidegger, Musiktheorie bei Hans Ulrich Lehmann sowie Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Geschichte an der Universität Zürich. Dazu kamen die Fächer Klavier (Rita Kägi), Klavierdidaktik (Erna Ronca) und Chorleitung (Klaus Knall). Weiterbildenden Orgelunterricht besuchte er bei Pierre Cogen in Paris, ferner absolvierte er eine Kulturmanagement-Ausbildung.

Seit 1989 ist er Organist der reformierten Stadtkirche St.Martin und der Regulakirche in Chur. Hier spielt er die Orgeln von Johann Nepomuk Kuhn (1868, III/43), und Joseph Lochner/Georges Lhôte (1745/1968, II/21). Zudem unterrichtet er an der Pädagogischen Hochschule Graubünden in Chur und anderen Institutionen. Er konzertiert als Organist mit Schwerpunkt Schweiz und Nachbarländer und betreut die von ihm 1993 gegründete Reihe *Churer Orgelkonzerte* auf den historischen Orgeln der Stadt Chur. Ferner widmet er sich dem Komponieren in verschiedenen Genres; Orgelwerke sind namentlich bei Müller&Schade und dem Verlag des Schweizer Reformierten Kirchenmusikverbands RKV publiziert.

Daneben ist Stephan Thomas als Kulturautor tätig. Als solcher schreibt er für verschiedene Medien über die Themen Musik, Gastronomie und Wein. Beim *Bündner Jahrbuch* ist er als Redaktor für den musikalischen Teil verantwortlich.

